



Załącznik nr 7 do siwz

Istotne postanowienia umowy

zawarta w dniu2017 r. pomiędzy:

Regionalną Dyрекcją Ochrony Środowiska w Krakowie, Plac Na Stawach 3, 30-107 Kraków, NIP 676-23-87-006, REGON 120803536, reprezentowaną przez: Rafała Rosteckiego – Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Krakowie, zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

....., z siedzibą w, ul., wpisaną/ym do

.....

..... NIP, REGON, reprezentowaną/ym przez:

1) –,

zwaną/ym dalej „Wykonawcą”.

Umowę zawiera się w wyniku udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn : „ Produkcja filmu dokumentalnego przedstawiającego realizację przez Regionalną Dyрекcją Ochrony Środowiska w Krakowie projektu LIFE12 NAT/PL/000053 pn. „Ochrona siedlisk kserotermicznych w obszarach Natura 2000 na Wyżynie Miechowskiej”, zwanego dalej „ postępowaniem”.

Zamówienie jest realizowane w ramach projektu LIFE12 NAT/PL/000053 „Ochrona siedlisk kserotermicznych w obszarach Natura 2000 na Wyżynie Miechowskiej”.

Zamówienie jest finansowane ze środków Instrumentu Finansowego „LIFE+” przez Unię Europejską i Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja 25 minutowego filmu dokumentalnego przedstawiającego realizację przez Regionalną Dyрекcją Ochrony Środowiska w Krakowie projektu LIFE12 NAT/PL/000053 pn. „Ochrona siedlisk kserotermicznych w obszarach Natura 2000 na Wyżynie Miechowskiej” oraz realizacja:
 - a. dwóch 90-120 sekundowych zwiastunów wyżej wymienionego filmu dokumentalnego,
 - b. 10 minutowej impresji filmowej przedstawiającej środowisko przyrodnicze muraw kserotermicznych występujących w obszarach Natura 2000 objętych Projektem.
2. Wykonawca na etapie realizacji umowy zobowiązany jest zapewnić (list intencyjny od TV, umowa wstępna z TV itp.) emisję filmu w TV. Oczekiwana emisja filmu ma się odbyć w terminie do 30 czerwca 2018 r., w telewizji Canal + oraz w regionalnej telewizji publicznej. Zamawiający dopuszcza zamiast stacji Canal+ inną stację o zasięgu emisji ogólnopolskiej oraz liczbie odbiorców podobnej lub większej niż Canal+ .
3. Etapy realizacji przedmiotu umowy:
 - a. Etap I obejmujący opracowanie scenariusza filmu i kalendarza planu zdjęciowego – do 14 dni począwszy

- od dnia podpisania umowy,
- b. Etap II obejmujący czas realizacji materiału filmowego w okresie przedwiośnia i wiosny i przekazania Zamawiającemu projektu zwiastuna filmu, o którym mowa w § 2 ust. 1 lit. a) - do 10 maja 2017 r.,
 - c. Etap III przekazanie Zamawiającemu 1 zwiastuna filmu, o którym mowa w § 2 ust. 1 lit. a) - do 19 maja 2017 r.,
 - d. Etap IV obejmujący czas realizacji materiału filmowego w okresie późnej wiosny i lata - do 31 lipca 2017r.
 - e. Etap V obejmujący czas realizacji materiału filmowego w okresie wczesnej jesieni i przekazania Zamawiającemu projektów filmów, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. a) i c) - do 10 października 2017 r.,
 - f. Etap VI, podczas którego Zamawiający zgłosi ewentualne uwagi do projektów filmów, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. a) i c), a Wykonawca poprawi je zgodnie z tymi uwagami i prześle ostateczne wersje filmów Zamawiającemu w terminie do 31 października 2017 r.
4. Szczegółowy opis przedmiotu umowy został określony w załączniku nr 1 do umowy- OPZ.
 5. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu przedmiot umowy na nośnikach typu płyta CD/DVD, w ilości wskazanej w OPZ, na nośnikach umożliwiających emisję w Internecie, telewizji, oraz w postaci plików do umieszczenia na stronach internetowych.

§ 2

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony do 31 października 2017 r., z uwzględnieniem następujących terminów wykonania:
 - a. film dokumentalny, o którym mowa w § 1 ust. 1– do 31 października 2017 r.,
 - b. 1 zwiastun filmu, o którym mowa w § 1 ust. 1 lit. a) - przygotowany na podstawie materiału filmowego zrealizowanego w okresie przedwiośnia i wiosny – do 19 maja 2017 r.
 - c. 2 zwiastun filmu, o którym mowa w w § 1 ust. 1 lit. a) przygotowany na podstawie całego zrealizowanego materiału filmowego - do 31 października 2017 r.,
 - d. impresja filmowa, o której mowa w w § 1 ust. 1 lit. b) – do 31 października 2017 r.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dotrzymania wszystkich terminów pośrednich określonych w OPZ .

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - a. do ścisłej współpracy z Zamawiającym przy realizacji niniejszej umowy;
 - b. uwzględnienia i wprowadzenia ewentualnych uwag, zmian czy modyfikacji wniesionych przez Zamawiającego do przedmiotu umowy, celem uzyskania ostatecznej akceptacji przedmiotu niniejszej umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - a. Udostępnienia Wykonawcy wszelkich dokumentów i informacji, logotypów, oznaczeń niezbędnych do należytego wykonania niniejszej umowy.
 - b. Przekazywania wszystkich informacji i dokumentów, koniecznych do właściwej realizacji umowy w terminach możliwie najwcześniejszych, umożliwiających właściwe i terminowe wykonanie zadań przez Wykonawcę.
 - c. Wykonywania niezbędnych prac i czynności, zmierzających do realizacji niniejszej umowy.

§4.

1. Zamawiającemu z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 przysługiwac będą wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne dotyczące przedmiotu umowy, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nimi na określonych poniżej polach eksploatacji, tak w części jak i w całości oraz prawa do wykonywania przez Zamawiającego autorskich praw zależnych.
2. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 1 obejmują:
 - 1) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności utrwalenie audiowizualne (w tym analogowe i cyfrowe), utrwalenie na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
 - 2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym zwielokrotnienie analogowej cyfrowe, zwielokrotnienie techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu

komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet),

- 3) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, reemitowanie,
- 4) nadawanie (w tym emisja telewizyjna) w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych – za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe,
- 5) wykorzystanie na stronach internetowych,
- 6) wykorzystanie w utworach multimedialnych, prezentacjach multimedialnych, interaktywnych, przy pomocy komputera, projektora multimedialnego, prezentowanie na stronie www lub na osobistych komputerach lub za pomocą programu komputerowego, w formie rysunków, zdjęć, filmu dla nieograniczonego lub zamkniętego kręgu odbiorców
- 7) publiczne i niepubliczne udostępnianie przedmiotu umowy w części lub w całości w taki sposób, aby mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie,
- 8) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
- 9) wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których materiały w tym spoty utrwalono lub zwielokrotniono,
- 10) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym Internetu w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- 11) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
- 12) wykorzystanie fragmentów materiałów, do celów informacyjnych i promocyjnych Zamawiającego,
- 13) wykorzystanie utworu w materiałach wydawniczych oraz ze wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i cyfrowych (elektronicznych).

3. Wykonawca oświadcza, że:

- 1) nie dokona żadnej czynności skutkującej cofnięciem zezwolenia na wykonywanie praw, o których mowa w ust. 1 i nie będzie korzystał z przysługujących mu osobistych praw autorskich do utworu w sposób uniemożliwiający lub znacznie utrudniający korzystanie i rozporządzanie przedmiotem umowy przez Zamawiającego;
 - 2) wykonany przez niego utwór będzie oryginalny i nie będzie naruszać autorskich praw osobistych i majątkowych innych podmiotów oraz osób trzecich i będzie wolne od wad prawnych i fizycznych, które mogłyby naruszyć te prawa lub spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca oświadcza, że nabył te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi lub uzyskał prawo do korzystania z utworów (licencję) w zakresie pozwalającym na wykonanie niniejszej umowy oraz, że prawa autorskie Wykonawcy do utworu nie są ograniczone w żadnym zakresie objętym umową.
 - 3) będzie posiadać zezwolenie wszystkich osób, ukazanych w utworze, na rozpowszechnianie ich wizerunków.
4. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych osób trzecich w utworze, oraz praw autorskich i pokrewnych osób trzecich do materiałów, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu.
5. W przypadku podniesienia w/w roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami oraz uzyskać dla Zamawiającego prawo do dalszego użytkowania utworu.

§5.

1. Wykonawcy przysługuje ryczałtowe wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy obejmujące wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich w wysokości:
..... netto brutto(słownie :.....zł),
2. Wynagrodzenie płatne będzie w dwóch częściach, zgodnie z następującym harmonogramem:
 - a. 15 % wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za realizację I, II, III etapu,

- b. o których mowa w § 1 ust. 3 lit. a, lit. b, lit. c. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie podpisany przez Strony częściowy protokół odbioru, o którym mowa w § 6 ust. 3.
 - c. Pozostała do wypłaty 85 % wynagrodzenia zostanie zapłacone po wykonaniu przedmiotu umowy w całości i zaakceptowaniu przez Zamawiającego bez uwag i zastrzeżeń. Zaakceptowane bez uwag i zastrzeżeń wykonanie umowy potwierdzone zostanie podpisaniem przez Zamawiającego ostatecznym protokołem odbioru, o którym mowa w § 6 ust. 7 i stanowić będzie podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
3. Każdorazowo zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, w terminie 21 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
 4. Faktury powinny odpowiadać wymaganiom formalnym wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawnych określających warunki, jakim muszą odpowiadać dowody księgowe.
 5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do wszelkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem Umowy oraz prawa ich wykorzystywania na zasadach i polach eksploatacji określonych w § 4 umowy.
 6. Zamawiający zastrzega, że w przypadku opóźnienia w otrzymaniu dotacji z Unii Europejskiej, na konto bankowe Projektu LIFE12 NAT/PL/000053, termin wypłaty wynagrodzenia zostaje przesunięty na dzień następujący po dniu, w którym środki wpłyną na konto Projektu LIFE12 NAT/PL/000053.
 7. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia na fakturach numeru lub nazwy projektu: LIFE12 NAT/PL/000053 pn. „Ochrona siedlisk kserotermicznych w obszarach Natura 2000 na Wyżynie Miechowskiej. W przypadku braku wymienionego zapisu dokument zostanie zwrócony Wykonawcy do poprawy, a czas na zapłatę liczony będzie od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
 8. Adresem dla doręczenia Zamawiającemu faktury jest: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Krakowie, Plac Na Stawach 3, 30-107 Kraków.

§ 6.

Strony ustalają następujące odbiory etapów realizacji przedmiotu umowy:

1. Akceptacja wykonania Etapu 1, o którym mowa w §1 ust. 3 lit. a- opracowanie scenariusza filmu i kalendarza planu zdjęciowego. Akceptacja odbywać się będzie na podstawie przedstawionych materiałów w wyniku roboczych uzgodnień i nastąpi w terminie do 7 dni roboczych. Zamawiający ma prawo wnosić uwagi i zastrzeżenia, Wykonawca zobowiązuje się je uwzględnić i przedstawić poprawione materiały ponownie do akceptacji Zamawiającemu.
2. Akceptacja wykonania Etapu 2, o którym mowa w § 1 ust. 3 lit. b- przedstawienie Zamawiającemu materiału filmowego zrealizowanego w okresie przedwiosnia i wiosny wraz z przekazaniem Zamawiającemu projektu zwiastuna filmu. Akceptacja odbywać się będzie na podstawie przedstawionych materiałów i projektu zwiastuna filmu, w wyniku roboczych uzgodnień i nastąpi w terminie do 4 dni roboczych. Uwagi i zastrzeżenia wniesione przez Zamawiającego do materiałów oraz projektu zwiastuna filmu, Wykonawca uwzględni w terminie do 4 dni roboczych od ich przekazania przez Zamawiającego i przedstawi do ponownej akceptacji.
3. Ostatecznie zaakceptowany przez Zamawiającego, bez uwag i zastrzeżeń, materiał filmowy oraz projekt zwiastuna filmowego potwierdzony zostanie podpisaniem przez Strony częściowym protokołem odbioru i uznaniem wykonania Etapu III, o którym mowa w § 1 ust. 3 lit. c umowy.
4. Akceptacja wykonania Etapu IV, o którym mowa w §1 ust. 3 lit. d- obejmujący czas realizacji materiału filmowego w okresie późnej wiosny i lata. Akceptacja odbywać się będzie na podstawie przedstawionych materiałów w wyniku roboczych uzgodnień i nastąpi w terminie do 7 dni roboczych. Zamawiający ma prawo wnosić uwagi i zastrzeżenia, Wykonawca zobowiązuje się je uwzględnić i przedstawić poprawione materiały ponownie do akceptacji Zamawiającemu.
5. Akceptacja wykonania Etapu V, o którym mowa w §1 ust. 3 lit. e- obejmujący czas realizacji materiału filmowego w okresie wczesnej jesieni i przekazania Zamawiającemu projektów filmów, o których mowa w § 2 ust. 1 lit. a) i c). Akceptacja odbywać się będzie na podstawie przedstawionych materiałów i projektu zwiastuna filmu oraz

projektu filmu dokumentalnego, w wyniku roboczych uzgodnień i nastąpi w terminie do 7 dni roboczych. Uwagi i zastrzeżenia wniesione przez Zamawiającego, Wykonawca uwzględni w terminie umożliwiającym oddanie należycie wykonanego przedmiotu umowy, jednak nie dłuższym niż do 10 dni roboczych od ich przekazania przez Zamawiającego.

6. Ostatecznie zaakceptowany przez Zamawiającego, bez uwag i zastrzeżeń: projekt zwiastuna filmowego, impresji, filmu dokumentalnego, potwierdzony zostanie podpisaniem przez Strony ostatecznego protokołu odbioru, uznaniem wykonania Etapu VI, o którym mowa w § 1 ust. 3 lit. f.
7. Należyte wykonanie przedmiotu umowy zostanie potwierdzone podpisaniem przez Strony ostatecznego protokołu odbioru, o którym mowa wyżej w ust. 6.

§ 7

1. Osobą upoważnioną po stronie Wykonawcy, do podpisywania protokołów odbioru oraz do bieżącego kontaktu z Zamawiającym jest:, tel., e-mail.....
2. Osoby upoważnione po stronie Zamawiającego, do podpisywania protokołów odbioru oraz do bieżącego kontaktu z Wykonawcą:
Izabela Banaszewska, tel. 012 61 98 127, izabela.banaszewska.krakow@rdos.gov.pl,
Robert Sawa, tel. 012 61 98 147 robert.sawa.krakow@rdos.gov.pl
3. Warunkiem skuteczności doręczenia drugiej Stronie jakiegokolwiek oświadczenia lub wezwania składanego w wykonaniu tej umowy jest skierowanie go listem poleconym na następujący adres:.....

§ 8

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać umowę przy pomocy osób wskazanych w ofercie Wykonawcy, złożonej w postępowaniu, na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu, z zastrzeżeniem możliwości i warunków zmiany osób przewidzianych w ustawie P.z.p .
2. Jeżeli Wykonawca powierza wykonanie umowy podwykonawcom wówczas za działania lub zaniechania podwykonawców ponosi odpowiedzialność jak za działania i zaniechania własne/ Wykonawca nie powierzy wykonania umowy podwykonawcom.
3. Wykonawca nie może rozszerzyć podwykonawstwa poza zakres wskazany w Ofercie oraz rozszerzyć podwykonawstwa o firmy inne niż wskazane w Ofercie, bez pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
4. W razie naruszenia przez Wykonawcę powyższych postanowień ust., Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym na podstawie § 10 ust. 2 umowy.

§ 9

5. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a. za opóźnienie w realizacji każdego zobowiązania dla którego przewidziano termin wykonania w umowie – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, licząc od dnia upływu terminów wskazanych w umowie;
 - b. za opóźnienie w realizacji zobowiązania Wykonawcy do usunięcia wad, wprowadzenia poprawek, uzupełnień, w procedurach akceptacyjnych, o których mowa w § 6 umowy – w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, licząc od dnia upływu terminu do wykonania danego zobowiązania.
 - c. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie – w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1;
 - d. w przypadku naruszenia zapisów umowy § 8 tj. wykonania przedmiotu umowy przez osoby inne, niż określone w Ofercie lub na które Zamawiający nie wyraził zgody – każdorazowo w wysokości 2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust.1;
 - e. innego niż powyżej każdorazowego nienależytego wykonania przedmiotu umowy względem obowiązków wynikających z umowy i OPZ z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – każdorazowo w wysokości 0,1 wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
6. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnej kwoty jego wynagrodzenia.

8. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego jest większa od kary umownej.

§ 10

1. Jeżeli Wykonawca opóźni się z realizacją przedmiotu umowy tak dalece, że terminy wynikające z niniejszej umowy nie będą mogły być zrealizowane, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego, w terminie do 7 dni od daty w której Zamawiający powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie;
2. Jeżeli Wykonawca wykonuje przedmiot umowy naruszając w sposób istotny jej postanowienia, a w szczególności: narusza przepisy § 8, nie uwzględnia uwag zgłaszanych przez Zamawiającego, wykonuje umowę w sposób nienależyty, nie zmienia sposobu realizacji umowy mimo wezwania go do zmiany sposobu realizacji lub usunięcia uchybień – Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego, w terminie do 7 dni od daty w której Zamawiający powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.
3. Jeżeli wobec Wykonawcy wszczęte zostało postępowanie likwidacyjne, upadłościowe bądź naprawcze – w terminie do 7 dni od dnia kiedy Zamawiający powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy.
4. Zamawiający może rozwiązać umowę w przypadkach określonych w art. 145 a ustawy P.z.p oraz odstąpić od umowy zgodnie z art. 145 ustawy P.z.p.
5. Oświadczenie o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy zostanie sporządzone w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem i zostanie przekazane Wykonawcy.
6. W przypadku odstąpienia od umowy zostanie sporządzony protokół, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy.
7. W przypadku odstąpienia wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego do dnia odstąpienia od umowy i zaakceptowanych przez Zamawiającego jako mające dla niego znaczenie z punktu widzenia celu realizacji umowy.

§ 11

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności z zachowaniem warunków dopuszczalności zmiany umowy określonych przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
2. Istotna zmiana postanowień umowy w zakresie zmiany sposobu wykonania umowy, jest dopuszczalna gdy:
 - a. nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na sposób realizacji wykonania przedmiotu umowy;
 - b. zaistnieją okoliczności uniemożliwiające choćby częściowe wykonywanie umowy tj. wystąpienie siły wyższej rozumianej jako wydarzenie nieprzewidywalne o charakterze przypadkowym lub naturalnym (żywiotowym), nie do uniknięcia, pozostające poza racjonalną kontrolą Stron, następstwem którego Strony nie mogły zapobiec, uniemożliwiające którejkolwiek ze Stron realizację zobowiązań w ramach niniejszej umowy;
 - c. konieczność zmiany sposobu wykonania umowy, dokonywana jest w celu prawidłowego wykonania umowy, z różnych przyczyn.
3. Zamawiający dopuszcza:
 - d. zmianę pól eksploatacji, o których mowa w § 4 ust. 2 umowy, przy jednoczesnym niezmiennym wynagrodzeniu, o którym mowa w § 5 ust. 1;
 - e. w przypadku zmiany stawki podatku VAT w okresie obowiązywania umowy, wynagrodzenie brutto umowy, o którym mowa w § 5 ust. 1 może ulec zmianie;
 - f. zmiany osób, zgodnie i w zakresie wskazanym w § 8.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności o których mowa w ust. 2 prowadzących do ograniczenia zakresu przedmiotu umowy, wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy może ulec zmniejszeniu o wartości niewykonanych prac. Wynagrodzenie zostanie proporcjonalnie zmienione.
5. W przypadku gdy w ocenie Wykonawcy zaistnieją okoliczności, o których mowa w ust. 2 uzasadniające zmianę umowy, będzie on zobowiązany do przekazania Zamawiającemu pisemnego wniosku dotyczącego zmiany umowy wraz z opisem zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę do żądania takiej zmiany.

6. Wniosek, o którym mowa w ust. 4 powinien zostać przekazany niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia, w którym Wykonawca dowiedział się, lub powinien dowiedzieć się o danym zdarzeniu lub okolicznościach.
7. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania żądania zmiany, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany umowy i terminie podpisania aneksu do umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany wraz z uzasadnieniem.
8. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany umowy następujące zmiany:
 - danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
 - danych teleadresowych,
 - danych rejestrowych,
 - zmiany redakcyjne umowy.
9. Dopuszczalne są zmiany umowy, o których mowa w art. 144 ust. 1 pkt 2 – 6 ustawy p.z.p.

§14

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2016r. poz. 380 ze zm.), ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż dążyć będą do ugodowego rozwiązywania wszelkich sporów mogących wyniknąć z umowy.
3. Spory, których nie można będzie zakończyć na drodze ugodowej, będą poddane pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zakazu cesji tj. zakazu przenoszenia jakichkolwiek praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej wcześniejszej zgody Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wykonawcy, jednym dla Zamawiającego.

Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
Nr 1 OPZ- opis przedmiotu zamówienia

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA